

2023

MASTERCLASS



“Improvvisamente scopriamo, o riscopriamo, che le civiltà che ci sembravano lontane le une dalle altre, e addirittura nemiche, sono straordinariamente vicine e complici.”

Amin Maalouf

HAMSA

HELLENIC ARAB MEDITERRANEAN
SEPHARDIC ARMENIAN

MUSIC

DAYS



11-15 SETTEMBRE 2023

MASTERCLASS DI MUSICA
ORIENTALE CON
DIMITRI PSONIS
ASSISTENTE ALESSANDRO DARSINOS


SOCIETÀ
FILARMONICA
Trento

La musica orientale si è sviluppata per oltre mille anni in un'area oggi costituita dai paesi balcanici, Grecia, Turchia, Iran, Armenia, Siria... che sono stati e continuano ad essere crocevia di civiltà, flussi di conoscenze, scambi e dialoghi. Musica che ha superato le frontiere, senza differenze etniche o religiose, con ritmi, forme e sistemi musicali comuni tradotte in un linguaggio musicale quasi identico, ma "cantato" in lingue diverse, ponte di collegamento per esprimere sentimenti comuni: l'amore, la natura, il divino, gli archetipi emotivi e spirituali dell'uomo. Un vecchio albero con rami etnici colorati che condividono le loro radici culturali e storiche.

Negli ultimi decenni le culture musicali occidentali si sono avvicinate particolarmente a queste esperienze limitrofe creando molteplici momenti di incontri e occasioni di sovrapposizioni. In questo contesto è più che mai necessario studiare approfonditamente i generi musicali che vogliamo esplorare o mescolare con la "nostra" musica; il tutto con il doveroso rispetto. Senza questo riguardo e questa profonda conoscenza, il nostro approccio sarebbe superficiale limitandosi a banali atti di plagio.

Sorretta da queste motivazioni e sollecitata da un pubblico numeroso e giovanile, sempre presente a occasioni d'ascolto di questo genere organizzate nella sua Sala dei concerti (non ultimo il concerto di **Jordi Savall** il 9 febbraio 2023) la **Società Filarmonica di Trento** ha deciso di organizzare una intensa masterclass, avvalendosi dell'insegnamento di uno dei più esperti polistrumentisti oggi in circolazione: il greco **Dimitris Psonis**. Dopo aver studiato musica bizantina e greca ad Atene, Dimitris si è perfezionato a Madrid in percussioni e pedagogia musicale al Conservatorio della città. Oggi, dopo aver collaborato con **Khaled Arman** e il suo Kabul Ensemble, con il Netherlands Blazers Ensemble di Amsterdam, con la cantante catalana Maria del Mar Bonet, il jazzista Javier Paxarino, il musicista folk Eliseo Parra e, soprattutto, con **Jordi Savall** come membro degli Hesperion XXI, Dimitris Psonis tiene concerti e masterclass in tutto il mondo, anche in veste di solista, ambasciatore dell'IYMF, (la Fondazione Yehudi Menuhin). In qualità di docente è parte integrante di **Europa Creativa Orpheus XXI**, progetto dell'Unione Europea che mira a consentire l'integrazione di musicisti professionisti rifugiati e a condividere la loro cultura con bambini e ragazzi.



2023 MASTERCLASS

La Masterclass organizzata dalla Società Filarmonica di Trento dalla durata di una settimana (5 giorni), è rivolta a musicisti, compositori, studenti di musica, cantanti, indipendentemente dal loro genere musicale e dal loro livello, e indagherà le modalità dei sistemi orientali, dai Balcani all'India a livello teorico e pratico. Ogni musicista potrà esplorare attraverso il proprio strumento o la sua voce intervalli, ritmi, ornamenti e strutture con l'ausilio di partiture o semplicemente suonando a memoria. Uno degli aspetti più interessanti sarà, infatti, la scoperta di nuove forme di improvvisazione, lontane dal mondo classico e da quello jazz.

A ciascun partecipante sarà chiesto di suonare, cantare, ballare, divertirsi; di integrare questa musica con il proprio gusto e di usare il proprio linguaggio musicale per nuove creazioni.

Ad arricchire la settimana di studio, la Società Filarmonica di Trento organizzerà una serie di eventi esterni alla pratica musicale, ma sempre inerenti al tema. Ci saranno quindi, proiezione di film, tavole rotonde, aperitivi con cucina tradizionale, installazioni sonore.

Il numero massimo di iscritti effettivi al corso è di 15 allievi; il costo d'iscrizione è fissato in 350 euro. Sarà possibile partecipare anche in qualità di uditori ad ingresso giornaliero di 30 euro (gli allievi del Conservatorio di Trento potranno partecipare in qualità di uditori a titolo gratuito).

